



# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 147 del 15/07/2021

**Oggetto: affidamento dell'incarico di assistenza legale in relazione alla redazione in italiano e in inglese del contratto con Science ltd per la mostra di Damien Hirst e revisione del modello di contratto standard di prestito delle opere appartenenti alla Galleria Borghese, con particolare riguardo alle polizze di assicurazione ivi previste.**

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha organizzato la mostra dal titolo "Damien Hirst" e che la società Science Ltd è proprietaria di circa 70 opere dell'artista Damien Hirst che saranno oggetto di esposizione;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha avviato le procedure di prestito delle opere dell'artista con la società Science Ltd in vista della prossima inaugurazione della mostra;

**CONSIDERATO** che è necessario provvedere alla redazione in italiano e in inglese del contratto con Science ltd per la mostra di Damien Hirst considerata la complessità scientifica e linguistica del contratto di prestito e della revisione del modello di contratto *standard* di prestito delle opere appartenenti alla Galleria Borghese, con particolare riguardo alle polizze di assicurazione;

**CONSIDERATO** che la carenza di personale in servizio in possesso delle necessarie competenze giuridiche specialistiche impedisce il soddisfacimento delle indifferibili ed essenziali esigenze istituzionali del Museo;

**DATO ATTO** che si rende, pertanto, necessario ed urgente procedere all'affidamento all'esterno dell'incarico professionale di assistenza giuridica in merito ad alcuni profili di notevole complessità dei contratti sopracitati;

**VISTO** il *curriculum* dell'Avv. Giovanni Izzo dal quale si evince l'alto livello professionale dell'attività svolta e una comprovata esperienza maturata nel campo del diritto internazionale e della contrattualistica;

**VISTI** il c.v, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, trasparenza dei flussi, anticorruzione, assenza conflitto di interesse e privacy resi dall'Avv. Giovanni Izzo;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.180 dell'esercizio finanziario 2021;

**DATO ATTO** che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di affidare l'incarico di assistenza legale in relazione alla redazione in italiano e in inglese del contratto con Science ltd per la mostra di Damien Hirst e revisione del modello di contratto *standard* di prestito delle opere appartenenti alla Galleria Borghese, con particolare riguardo alle polizze di assicurazione ivi previste, all'Avv. Giovanni Izzo, nato a Roma il 2 agosto 1969 (C.F. ZZI GNN 69M02 H501R) domiciliato presso il suo Studio IPGLEX con sede in Piazza di Campitelli, 3 - 00186 Roma Partita Iva 12074170015 per l'importo pari a € 3.500,00 oltre Cassa al 4% oltre Iva di legge;
- di disporre il pagamento in n. 2 tranches come da contratto e a seguito della redazione del certificato di regolare esecuzione da parte del RUP;
- di nominare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it) -

[ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)